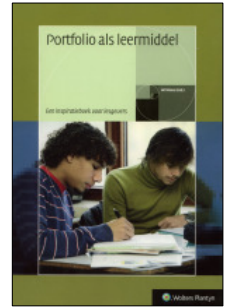




Nieuwsbrief Leren - Boekbespreking Lieven Coppens

Eerder verschenen op: <http://boeketje-onderwijs.skynetblogs.be>

Auteur(s): Wil Meeus (red.)
Titel: Portfolio als leermiddel. Een inspiratieboek voor lesgevers
Uitgeverij: Plantyn
Plaats: Mechelen
Jaar: 2007
Pagina's: 138
ISBN-13: 978-90-301-9250-3



Het *portfolio* deed enige tijd geleden zijn intrede in het onderwijs. Het kan op drie verschillende manieren aangewend worden: als verzamelmap (*verzamelportfolio*), als middel bij het beoordelen van de verworven opleidings- of beroepsspecifieke kennis, vaardigheden en/of attitudes (*prestatieportfolio*) of als middel om de leercompetenties te beoordelen (*leerportfolio*). De essentie blijft echter steeds hetzelfde: de student is en blijft zelf verantwoordelijk voor zijn leerproces en toont in het portfolio wat hij gepresteerd en geleerd heeft.

In dit boek vind je twaalf praktijkvoorbeelden van het werken met een portfolio:

- secundair onderwijs:
 - binnen het Project Algemene vakken
 - binnen Maatschappelijke vorming
- volwassenenonderwijs:
 - in het tweedekansonderwijs (volwassenenonderwijs)
 - in het talenonderwijs (volwassenenonderwijs)
- lerarenopleiding:
 - in de geïntegreerde lerarenopleidingen (lerarenopleiding)
 - in de lerarenopleiding kleuteronderwijs (lerarenopleiding)
- hoger onderwijs:
 - in grafische en digitale media (hoger onderwijs)
 - in de logopedie (hoger onderwijs)
 - in de podologie
 - in de verpleegkunde
 - in de academische specifieke lerarenopleiding
 - in de lichamelijke opvoeding

De verschillende auteurs geven telkens een woordje uitleg bij de opleiding en de school en omschrijven de doelgroep. Daarna situeren ze het gebruik van het portfolio binnen de opleiding om tot slot het werken met een portfolio te evalueren.

In het laatste hoofdstuk van dit boek komt de redacteur tot het besluit dat er een enorm grote verscheidenheid bestaat bij het werken met portfolio's. Dit is logisch, zegt hij, want...

... een portfolio is immers niets meer dan een dossier waaraan een didactische functie toegekend wordt. Vorm en inhoud van het dossier worden bepaald door de aard van die functie en de condities waarbinnen die functie waargemaakt kan worden (blz.124).

Verder brengt hij verslag uit over een onderzoek dat gevoerd werd met als bedoeling de verschillende portfolio-projecten uit het boek te evalueren.

Gelet op het voorgaande is dit geen boek geworden met pasklare en te kopiëren projecten. Wel is het een degelijke illustratie geworden van hoe men op de verschillende onderwijsniveaus het werken met een portfolio vorm kan geven. In die zin verdient het boek terecht zijn ondertitel als *inspiratieboek* voor lesgevers.